



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ**

ΝΠΔΔ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail: chafartg@otenet.gr

Πληρ. Χαρούλα Αντύπα  
Τηλ. : 210 / 33.00.016, εσ. 107

Αθήνα 19.06.2014  
Αριθ. Πρωτ.: 894

Προς τον Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων  
κ. Ανδρέα Λοβέρδο

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού  
κ. Κων. Τασούλα

Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

- Διεύθυνση Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης
- Δ/ση Μελετών, Στατιστικής και Οργάνωσης

Κοινοποίηση

1. Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών  
Πρύτανη κ. Γ. Χαρβαλιά
2. Πρόεδρο του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ  
κ. Ξ. Σαχίνη
3. Πρόεδρο του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Παν/μίου Δυτ.  
Μακεδονίας κ. Ανδρέα Ανδρέου.
4. Πρόεδρο του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του  
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. Γ. Καψάλη, Αντιπρύτανη
5. Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων
6. Προϊστάμενο Διεύθυνσης Εικαστικών Τεχνών του ΥΠ.ΠΟ.Α.  
κ. Γ. Καλαμαντή

**Σχετικά με το Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης  
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.**

Εκφράζουμε την ανησυχία μας για τη συνεχιζόμενη κατάσταση σχετικά με τις σπουδές στο *Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*, δεδομένου ότι θεωρούμε ότι δεν μπορεί κανείς να μη να λαμβάνει υπ' όψιν τα ουσιαστικά προσόντα που απαιτούνται για την άσκηση του δύσκολου και σύνθετου ρόλου του εικαστικού καλλιτέχνη και ιδιαίτερα του καλλιτέχνη- εκπαιδευτικού. Ουσιαστικά προσόντα που δεν έχουν σήμερα, λόγω του προγράμματος σπουδών αλλά και συνολικά της δομής του εν λόγω Τμήματος και των εισαγωγικών εξετάσεων, οι απόφοιτοί του.

Απαιτούμενα προσόντα που δεν έλαβε υπ όψιν της η Πολιτεία όταν στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 233 Α' / 26-11-2012) δημοσιεύτηκε το Προεδρικό Διάταγμα (υπ' αριθμ. 128): *«Ένταξη των αποφοίτων του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, που εισήχθησαν από το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007 και εφεξής, με πτυχίο της κατεύθυνσης Εικαστικών, στον κλάδο εκπαιδευτικού προσωπικού ΠΕ08 – Καλλιτεχνικών μαθημάτων»*. Δεν λαμβάνει ακόμα η Πολιτεία υπ' όψιν της τις πολλές και ουσιαστικές διαφορές ανάμεσα στις σπουδές Τέχνης και στις σπουδές περί την Τέχνη που δεν στοχεύουν στο να εκπαιδεύσουν καλλιτέχνες.

Είχαμε εξ αρχής εκφράσει τις επιφυλάξεις μας για τη δημιουργία ενός Πανεπιστημιακού τμήματος όπως το Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, το οποίο δεν είναι σε καμία περίπτωση Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (όπως άλλωστε προκύπτει από το ιδρυτικό ΦΕΚ του Τμήματος Επιστημών της Τέχνης του Πανεπ. Ιωαννίνων αλλά και από τα μεταγενέστερα σχετικά ΦΕΚ λειτουργίας του Τμήματος), *αλλά ένα σχετικό με τις τέχνες τμήμα που «τσαλαβουτάει από το ένα γνωστικό αντικείμενο στο άλλο», χωρίς να εμβαθύνει πουθενά, χωρίς να διασφαλίζει την ανώτατη βαθμίδα σχέσεων με τις εικαστικές τέχνες όπως θα πρέπει να διασφαλίζει μια Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών*, αφού, ούτε το πρόγραμμα σπουδών του εξασφαλίζει υψηλού επιπέδου εικαστικές σπουδές, αλλά ούτε και ο τρόπος εισαγωγής στο εν λόγω Τμήμα είναι ισόνομος με τις εισαγωγικές εξετάσεις που δίνουν οι υποψήφιοι των άλλων Ανώτατων Σχολών Καλών Τεχνών (Αθηνών, Θεσσαλονίκης και Φλώρινας). Είναι γνωστό ότι μετά από προσφυγή μας στο Συμβούλιο της Επικρατείας το 2005, αναγκάστηκε το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και ενέταξε το «ελεύθερο σχέδιο» στις Πανελλήνιες εξετάσεις μέσα από τις οποίες εγγράφονται οι φοιτητές στο Τμήμα αυτό. Όμως ήταν και παραμένει χωρίς μεταβολή της αποστολής και του γνωστικού αντικειμένου του όπως λένε ο Οδηγός Σπουδών και τα σχετικά με τη λειτουργία του ΦΕΚ: *Τμήμα όχι σπουδών Τέχνης, αλλά σπουδών περί την Τέχνη.*

**ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΘΕΡΑΠΕΥΘΕΙ:**

**ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ:**

Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ουδέποτε λειτούργησε με τις απαραίτητες προϋποθέσεις ως ΑΣΚΤ, τόσο στο επίπεδο των εκπαιδευτικών ωρών όσο και στο επίπεδο του προσανατολισμού σε γνωστικά αντικείμενα και του περιεχομένου σπουδών του.

1. Στις Ανώτατες Σχολές Καλών Τεχνών οι σπουδαστές εισάγονται κατόπιν ειδικών εξετάσεων, **έξω παντελώς από το σύστημα των Πανελληνίων**. Εισάγονται οι σπουδαστές εκείνοι που έχουν διαπιστωμένη κλίση προς τις καλλιτεχνικές σπουδές, πράγμα ανεξάρτητο από την επίδοσή τους στα υπόλοιπα μαθήματα στο Λύκειο.

Αντίθετα , στο Τμήμα Εικαστικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων οι σπουδαστές περνούν από τη διαδικασία των Πανελληνίων με συμπληρωματικές εξετάσεις στο σχέδιο, σε πολύ χαμηλότερο επίπεδο. Βασικό κριτήριο για την εισαγωγή τους παραμένει το σύνολο της βαθμολογίας τους σε άσχετα με την τέχνη αντικείμενα. Πράγμα που διαμορφώνει μια τελειώς διαφορετική από τις Ανώτατες Σχολές Καλών Τεχνών βάση, πάνω στην οποία οικοδομείται η παιδεία, πράγμα που έχει επιπτώσεις και στο επίπεδο των παρεχομένων σπουδών αλλά και στο τελικό επίπεδο των αποφοίτων.

2. **Διδάσκονται τέχνη σε σημαντικά λιγότερες από τις απαιτούμενες ώρες εργαστηριακής εκπαίδευσης.** Σημαντικά λιγότερες σπουδές στο σχέδιο, στο χρώμα, στη σύνθεση, στην εικαστική έρευνα και παράλληλα πολλά στοιχεία πληροφοριών για διάφορα αντικείμενα χωρίς την σε βάθος εικαστική παιδεία και έρευνα που απαιτείται.

**ΔΕΝ φθάνει μια μικρή μόνο αύξηση (σε σχέση με πριν το 2006) εργαστηριακών ωρών να χαρακτηρίσει κάποιον απόφοιτο καλλιτέχνη.** Η έννοια της επάρκειας πρέπει να κρίνεται από το χρόνο σπουδών Τέχνης αλλά και από το περιεχόμενο.

- i. **Στις Ανώτατες Σχολές Καλών Τεχνών** οι ώρες εργαστηριακής διδασκαλίας και η εικαστική έρευνα είναι 20 -26 ώρες εβδομαδιαία. Παράλληλα ο σπουδαστής παρακολουθεί **στη διάρκεια των 5ετών** σπουδών του και πολύωρα ανά εβδομάδα εικαστικά εργαστήρια επιλογής και σχεδίου, παράλληλα με τη θεωρητική και παιδαγωγική του κατάρτιση.
- ii. **Στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (κατεύθυνση Εικαστικών Σπουδών)**, οι εικαστικές εργαστηριακές σπουδές περιορίζονται σε 6 ώρες εβδομαδιαία στα δύο πρώτα εξάμηνα (**1ο και 2ο εξάμηνο ήταν 3 ώρες και έγινε εξάωρο από σχ.έτος 2011-2012**), σε 12 ώρες εβδομαδιαία στα 3ο, 9 στο 4ο εξάμηνο, 6 ώρες εβδομαδιαία στα 5ο και 6 στο 6ο εξάμηνο , 6 ώρες στο 7ο εξάμηνο και 9 στο 8ο εξάμηνο. Τα δε επιλογής εργαστηριακά περιορίζονται κατά τα τελευταία 4 εξάμηνα, σε 3 ώρες την εβδομάδα ως υποχρεωτικά.
- iii. Οι Ανώτατες Εικαστικές Σπουδές προϋποθέτουν **10** εξάμηνα σπουδών ενώ στο εν λόγω Τμήμα των Ιωαννίνων οι σπουδές είναι **8** εξάμηνα. **Είναι φανερό συνεπώς η μεγάλη έλλειψη διδασκαλίας των Εικαστικών Τεχνών στην εν λόγω σχολή.**

*Άμεσα καλούμε την Πολιτική Ηγεσία να πάρει όλα εκείνα τα αναγκαία μέτρα σε επίπεδο χρόνου, σπουδών και περιεχομένου, ώστε το Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (κατεύθυνση Εικαστικών Σπουδών), να αποκτήσει τα χαρακτηριστικά Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, τόσο σε ώρες εικαστικής σπουδής στο εργαστήριο, όσο και με τις ανάλογες εισαγωγικές εξετάσεις.*

*\*Επισυνάπτουμε επιπλέον, σχετικό έγγραφό μας του 2013, σχετικά με το Τμήμα αυτό (28.01.2013/Αριθ. Πρωτ.: 182).*

**ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΟΙ ΣΠΟΥΔΕΣ ΝΑ ΘΕΩΡΗΘΟΥΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΝΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΝΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ** (άρα και η ονομασία του Τμήματος αυτού να αλλάξει αλλά και οι απόφοιτοι να έχουν τα ίδια επαγγελματικά δικαιώματα με αυτά των αποφοίτων των άλλων Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων στις Καλές Τέχνες) **ΕΙΝΑΙ:**

- *Εισαγωγικές Εξετάσεις ενιαίες σε χαρακτηριστικά όπως και στις λοιπές Ανώτατες Σχολές Καλών Τεχνών (των Αθηνών, του ΑΠΘ και του Πανεπιστημίου Δυτ. Μακεδονίας), **ΕΚΤΟΣ Συστήματος Πανελληνίων Εξετάσεων, δηλαδή ειδικές εξετάσεις**. Μάλιστα καλό θα είναι να δίνονται ενιαία για όλες τις Ανώτατες Σπουδές Καλών Τεχνών, πανελλαδικά, ώστε να μην ταλαιπωρούνται περιφερόμενοι από πόλη σε πόλη οι υποψήφιοι για να δώσουν εξετάσεις.*
- *Στο πρόγραμμα σπουδών θα πρέπει να είναι τουλάχιστον **ΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 25 ώρες εβδομαδιαία**, με πρόσθετα 3 ή 4 ώρες καθημερινά **ΣΧΕΔΙΟ ή ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**.*
- *Συνολικά οι σπουδές να γίνουν **ΔΕΚΑ** εξάμηνα αντί για οκτώ*
- *Να προσληφθεί το **αναγκαίο μόνιμο εκπαιδευτικό προσωπικό** και να λειτουργήσει το Τμήμα με υποδομές τέτοιες που πρέπει να έχουν οι Πανεπιστημιακές σπουδές στις **Εικαστικές Τέχνες**.*

Για το ΔΣ του ΕΕΤΕ

Με Τιμή

Η Πρόεδρος

Ο Γεν. Γραμματέας

Εύα Μελά

Δημήτρης Βάρβογλης